

**Corsica CLASSIC**

**corse-matin**  
www.corsematin.com

**La Corse**  
Votre hebdo

# Revue de presse de la Corsica Classic 2013

## SOMMAIRE DE LA CORSICA CLASSIC 2013

Mois	Date	Titre de l'article	Page
<b>AOÛT</b>	<b>Lundi 26</b>	<i>Top départ de la Corsica Classic, belle régata de vieux gréments</i>	<b>03</b>
	<b>Mardi 27</b>	<i>Calvi : le départ de la Corsica Classic remplacé par un show</i>	<b>04</b>
	<b>Jeudi 29</b>	<i>La Corsica Classic passe le cap</i>	<b>05</b>
	<b>Vendredi 30</b>	<i>Vents tournants pour les gréments de la Corsica Classic</i>	<b>06</b>
	<b>Samedi 31</b>	<i>L'Aïtor, ange gardien de la Corsica Classic</i>	<b>07</b>
<b>SEPTEMBRE</b>	<b>Dimanche 1<sup>er</sup></b>	<i>Entre cités du sel et des falaises, la Corsica Classic s'achève aujourd'hui</i>	<b>08</b>
	<b>Lundi 2</b>	<i>Les aventuriers de la Corsica Classic</i>	<b>09</b>
		<i>Les vainqueurs de la Corsica Classic décrochent la timbale à Bonifacio</i>	<b>10</b>

## Top départ de la Corsica Classic, belle régates de vieux gréements

La Quatrième édition de Corsica Classic s'ouvre aujourd'hui, avec la première étape de ce tour de Corse à la voile entre Calvi et Girolata. Cette compétition est un des rendez-vous des amateurs de vieux gréements et amoureux de la Corse. Les étapes ne sont autres que Calvi, Girolata, Ajaccio, Porto Pollo et Porto-Vecchio.

La Corsica Classic est une course prisée et dont la flotte est issue des quatre coins du globe, prête à régater sur les plans d'eaux insulaires. Skylark, Stormy Weather, The Blue Peter, Eileen, Oiseau de Feu, et bien d'autres navires aux noms exotiques et à la beauté indémodable seront présents sur la ligne de départ à Calvi le lundi 26 août à 12 heures.

Au total, ce sont près de 25 navires qui regroupent « les élites de la discipline et les connaisseurs des anciens gréements » précise Thibaud Assante, le créateur et organisa-

teur de l'événement. Il confirme que la fréquentation a doublé cette année, « soit environ 250 marins provenant des cinq continents. De véritables « mercenaires des mers » prêts à prendre la mer ».

Toutes les « vieilles dames de la mer » présentent ne se ressemblent pas. On parle de catégorique époque pour les gréements aurique et Marconi pour les bateaux d'avant 1950, et de classique Marconi pour la période 1950 à 1972. Quand aux Esprit de tradition, ce sont des navires modernes avec un aspect rétro.

En passionné de voile, Thibaud décrit cette course comme « un lifestyle apprécié par des personnalités fortes ». En effet, le navigateur au palmarès de qualité Philippe Monnet prendra le départ, la présentatrice TV Tania Young (Faut Pas Rêver sur France 3) est la marraine de la course et le DJ favori de Karl Lagerfeld, Charles Schillings est prêt à mettre l'ambiance. La compi-



Les équipages s'apprêtent à larguer les amarres.

(Photo D. D.)

lution officielle est disponible gratuitement sur le site [corsica-classic.com](http://corsica-classic.com). Sans oublier les escales qui réservent des surprises sur le quai d'hon-

neur des ports où stationnera cette armada de prestige. Dernier message en provenance du navire amiral Aitor, « les plaisanciers sont les bienve-

nus pour assister à la course, mais prière de respecter la zone de départ et celle de course ».

**J.-S. G.-A.**

## Calvi : le départ de la Corsica Classic remplacé par un show



21 équipages sont présents cette année pour la Corsica Classic.

(Photos Denis Derond)



La 1<sup>re</sup> étape annulée, quelques navires ont offert un magnifique spectacle aux visiteurs.

Cela aurait dû être le premier départ de la quatrième course de la Corsica Classic. Mais hier, à cause d'une météo marine défavorable, les organisateurs n'ont pas voulu mettre en danger les « vieilles dames » de la mer. À la place, quelques-uns des beaux bâtiments prêts à partir pour la course ont décidé de donner un show sur les flots, dans la baie de Calvi, pour le plaisir des yeux des visiteurs. Ainsi, lundi après-midi, l'*Aitor* (le navire de l'organisation mesurant 24 m), le *Vistona* (17 m) et le *Lys* (17 m) notamment, ont navigué sur les flots quelque peu agités, au moteur et à la petite voile.

Un spectacle de toute beauté, mesurant le talent de l'homme face aux éléments, sans prise de risque. Sous la vi-

gilance de l'équipe de la SNSM de Calvi à bord de la navette SNS 128.

### Départ aujourd'hui à midi de Girolata

Que les amateurs se rassurent, la course reprendra son cours aujourd'hui, en partant comme prévu de Girolata à midi, direction Ajaccio. Les 21 navires anciens (environ 180 personnes de toutes nationalités) prendront donc normalement la mer ce matin à 6 heures, pour rejoindre leur deuxième étape, sans compétition.

Une décision pas forcément évidente, mais jugée préférable par le comité de course, composé de Georges Korhel, Sébastien et Françoise Tafani.

« Partir à midi était compliqué car il y avait beaucoup de vent, explique Georges Korhel. Nous avons retardé le départ à 14 heures, mais, comme les conditions météo ne s'améliorent pas, nous avons préféré neutraliser l'étape. » Car le vent soufflait à force 4/5 et les navires anciens - d'une valeur inestimable - risquaient de ne pas tenir la course. Parmi eux, le *Sky Lark*, venu de Los Angeles, qui a déjà traversé trente fois l'Atlantique. « La Corsica Classic est une régate qui coûte très cher pour les propriétaires, remarque Thibaud Assante, créateur et organisateur de la course. Leurs navires sont grands, et n'ont souvent pas assez d'équipage car toutes les manœuvres se font à la main, comme à l'origine. » Un partenariat a été engagé avec la SNSM

qui « veille au grain ». « Il y a deux ans, ils nous ont sauvés la mise dans les bouches de Bonifacio », ajoute-t-il. Cette année, beaucoup de jeunes parmi les équipages, et de plus en plus de nationalités différentes, venant des quatre coins du monde. « Je voudrais remercier Matthew Parker (The Blue Peter) pour avoir fait participer d'autres équipages anglo-saxons », précise Thibaud Assante. Le site internet de la course, [corsica-classic.com](http://corsica-classic.com), propose plusieurs surprises aux amateurs de l'événement. Comme un suivi en temps réel, de nombreuses vidéos... Mais aussi un quiz « pointu » sur les espèces marines et la préservation de l'environnement, avec, à la clef, une journée en mer à gagner à bord de l'*Aitor*, le navire des organisa-

teurs (clôture du jeu aujourd'hui à 18 heures).

Cette année, les organisateurs se félicitent d'avoir réussi à faire de cet événement, à la base « très luxe », une véritable manifestation « populaire ». Aujourd'hui, la course devrait donc partir à midi de Girolata avec une vingtaine des plus beaux anciens bâtiments à voile. Et pourraient être rejoints, dans les jours à venir, par d'autres prestigieux navires. Pour le plaisir de tous.

**BARBARA IGNACIO-LUCCIONI**  
[bignacio@corsematin.com](mailto:bignacio@corsematin.com)

Les organisateurs tiennent à remercier la CTC, les transporteurs, les hôteliers, restaurateurs et vignerons partenaires, la SNSM et les municipalités de Calvi, Porto-Vecchio, Bonifacio et Porto-Vecchio pour leur soutien.



# La Corsica Classic passe le cap

Pour sa quatrième édition, la compétition est un réel succès, d'autant qu'elle rameute les noms de la « grande famille » du yachting international. (Photos Pierre-Antoine Fournil)



Hier, 22 navires sont partis d'Ajaccio vers le Valinco.

**C'**est curieux, chez les marins, ce besoin de faire des phrases ». Thibaud Assante, amiral nustrale de la régata Corsica Classic et amoureux invétéré des belles dames de bois en voile légère, en avait une bonne ration, hier, pour la deuxième épreuve entre le port d'Ajaccio et l'anse de Cala d'Orzu. Une vingtaine de vieux gréements s'est démontée sous le vent dans une bataille à l'anglaise, filant vers capo di Muro. Dans l'esprit du yachting. Avec classe, moustache et monocle. « On a l'impression que le temps s'est arrêté et que l'on se retrouve dans les années trente avec seulement des tours génoises, du maquis et des vieux gréements », poursuit le capitaine de la Classic. C'est du « Lifetime pur et dur », ose-t-il, sans sous-titre, mais avec passion, depuis l'Aitor, le voilier qui concentre la logistique. La corne de brume se fait entendre à 12 h 30 depuis la jetée où se

sont massés des marins dans l'âme. Le phare marin qui garde la citadelle déserte devient une colonne rouge cernée par un ballet de voiles blanches qui se frôlent.

Dans cette danse maritime, on hurle en anglais, en espagnol, en hollandais en italien ou en corse pour border, choquer la voilure, jouer du winch avec de l'huile de coude ou placer l'équipage. La Corsica Classic n'est pas la coupe de l'America, mais elle est très loin d'être une promenade. Au cœur de la bataille navale, Eileen, local de l'étape arborant une tête-de-maure sur sa grand-voile, tenant du titre et qui avait devancé l'an dernier d'une poignée de minutes, Oiseau de feu. « On est désormais une grande famille », assure le capitaine Assante. Cette opposition toute sportive prend aussi des allures

de lutte fratricide, puisque les frères Bibi et Rachid El Messali rivalisent sur chacun des voiliers. Le golfe d'Ajaccio avec sa météo changeante a offert un sublime terrain de jeu aux passes d'armes entre les vieilles demoiselles parmi lesquelles Sky Lark, le Lys ou le Vistona.

Vent, soleil et mer légèrement moutonnée ont offert la toile parfaite pour l'événement. Autour du DJ Charles Schillings, chef d'orchestre électro de la compétition, la joyeuse bande de la Corsica Classic a mis le feu à la paillette Chez Francis qui sait toujours accueillir les marins. Aujourd'hui, départ de Porto-Pollo pour mettre le cap sur Bonifacio. La Corsica Classic en rameutant le gratin du yachting, semble, elle, passer le cap du succès.

**PAUL ORTOLI**  
portoli@corsematin.com



C'est le puissant Eileen, un class America de 1938 qui a remporté l'épreuve en début d'après-midi.

## Vents tournants pour les gréements de la Corsica classic

Vent de nord ouest pour un départ idéal à Porto-Pollo. C'est le favori, *Eileen*, leader au classement qui a pris les devants hier dès le départ de la quatrième étape de la Corsica classic. Mais la voile est une affaire de stratégie, et à ce jeu-là l'équipage de *Blue Peter* a excellé dans l'étape qui menait vers la cité des falaises. Après avoir traversé le golfe du Valinco en une heure à peine pour les plus rapides, les voiliers ont fait le spectacle à hauteur du phare de Sennetosà. « *Tous les bateaux ont mis le spi, c'était un véritable balai* », s'emporte Thibaud Assante, l'organisateur de la frégate. Tractés par leur spinnaker, les marins s'attendaient à rencontrer des difficultés en arrivant aux Moines.

Le vent a tourné et il a fallu improviser. Improvisation réussie pour *The Blue Peter* dont la stratégie a été payante. Tirer tout droit sur la Sardaigne pour rejoindre Bonifacio, la stratégie peut surprendre les non initiés mais c'est ainsi que le voilier octogénaire a remporté l'étape. À 17 h 30, alors qu'il lui restait encore une heure de navigation, le bateau avait déjà largement distancé ses concurrents, victimes de l'ilot aux Moines. Parrainée par l'animatrice Tania Young, la quatrième édition de cette course côtière en sept étapes est un succès. Avant un final qui promet d'être grandiose samedi dans les Bouches de Bonifacio, les voiliers feront escale ce soir à Porto-Vecchio.



Parrainée par l'animatrice Tania Young, la quatrième édition de cette course côtière en sept étapes est un succès. (Photo Pierre-Antoine Fournil)

# L'Aitor, ange gardien de la Corsica Classic

**D**ernier parti, premier arrivé, l'Aitor ne fait pas la course, il est l'ange gardien de la Corsica Classic. Jean-Baptiste le capitaine et Antoine son second sont aux commandes de ce voilier de 24 mètres depuis le départ de la course à Calvi.

« Cuisine, dortoir, nursery, bateau balai... c'est le bateau à tout faire » plaisante Antoine, skipper et cuisinier. Hier à Bonifacio, l'Aitor a d'abord fait des ronds dans l'eau, au large des falaises, en attendant le départ. 25 nœuds de vent et des nuages menaçants, le coup d'envoi a dû être retardé. Toutes voiles dehors, les voiliers ont finalement mis le cap sur Porto-Vecchio aux alentours de 12 h 30. Deux d'entre eux ont préféré renoncer aux Bouches de Bonifacio par 50 km/h de vent. Deux autres ont cassé leur bôme, une pièce de bois qui sert de base à la grand-voile. « Ce sont des navires de collection, ils sont fragiles et la moindre casse coûte une fortune, chaque pièce de bois est recouverte de vingt couches de vernis, la moindre réparation se chiffre en dizaines de milliers d'euros » explique Antoine.

Avec ses 70 tonnes et ses deux mats, l'Aitor, lui, n'a pas souffert des conditions. Alors que tous les concurrents ont passé la ligne de départ, Jean-Baptiste lance son navire en vitesse de croisière. À six ou sept nœuds de moyenne, le bateau de l'organisation double progressivement les concurrents en coupant entre les îles Lavezzi et la côte. Antoine hisse la trinquette à l'avant et l'artimon à l'arrière. « Ca soulage le moteur et ça nous permet de gagner un nœud environ » explique le capitaine sans lâcher le gouvernail.

## Régates et croisières

Quand il n'accompagne pas des régates, l'Aitor est un voilier de location. Trois mois déjà que Jean-baptiste et Antoine sillonnent les côtes de la Corse et de la Sardaigne au service de leurs clients. Après avoir doublé les régatiers, contraints de faire le tour des îles Lavezzi, on s'af-



**L'Aitor, tour à tour cuisine, dortoir, nursery... bateau à tout faire de la Corsica Classic et ange gardien pour les concurrents de la course.**

(Photo M. B.)

faire sur l'Aitor pour préparer le repas des juges de course. Leur bateau s'approche, on jette un sac rempli de sandwiches. À peine reparti, le voilier subit un nouvel abordage. C'est Tania Young, la marraine de la Corsica Classic qui rejoint le confort du voilier après avoir donné le départ sur un semi-rigide.

« Je ne connais pas le monde de la voile, mais je m'y sens à l'aise et puis cette ambiance propre à la mer, au voyage, ça rejoint ce que je fais dans mes émissions », confie l'animatrice. Arrivé avant tout le monde, l'Aitor est le premier à mouiller face à l'hôtel Casa del Mar qui offre un cocktail aux régatiers. Antoine affale les voiles, Jean-Baptiste cherche le meilleur mouillage. Hier encore ce sont les Anglais de *The Blue Peter* qui ont remporté l'étape, détrônant *Eileen* au classement général. *Sky Lark*, le fleuron du Yacht-club de San Francisco finit deuxième. Encore une étape aujourd'hui, pour les régatiers comme pour l'équipage de l'Aitor. Et dès lundi l'ange gardien de la Corsica Classic rejoindra Sète, son port d'attache, pour un repos bien mérité.

**MAXIME BLANCHARD**  
mblanchard@nicematin.fr



**Dernière étape aujourd'hui pour l'ensemble des concurrents.**

(Photo Alain Pistoressi)

## Entre cités du sel et des falaises, la Corsica classic s'achève ce jour

C'est à midi précisément que la presque vingtaine de voiliers engagés dans la désormais traditionnelle course à la voile, Corsica Classic, a pris le large depuis l'entrée du golfe de Porto-Vecchio où les voiliers en question et leurs marins avaient passé la nuit plus ou moins sagement. L'horaire retenu pour prendre la mer convenait à merveille tant pour l'assurance des vents thermiques levés à cette heure que pour les équipages et leurs embarcations mis à rude épreuve tant pendant la compétition qu'après...

### Aurique et Marconi

La météo était donc magnifique avec seulement quelques nuages essaïmant ici et là pour parfaire l'esthétique de l'environnement spectaculaire du golfe de la cité du sel. Une brise de bon aloi permettait d'effectuer quelques bords mettant en valeur la qualité et la beauté des fières embarcations. Le ballet naval était parfait... La course de samedi, l'avant dernière, reproduisait celle de la veille mais en sens inverse soit Porto-Vecchio/Bonifacio afin d'aborder « la soirée des partenaires » (dans le port de Bonifacio) dès le début de soirée.



Avant dernière étape hier depuis Porto-Vecchio en direction de Bonifacio qui accueille l'ultime parcours avant la remise des prix ce soir à 19 heures à bord du *Belem*.  
(Photo P.C.)

Le programme du jour verra les concurrents s'affronter dans le détroit entre Bonifacio et... Bonifacio avant une re-

mise des prix prévue aux environs de 19 heures au port de commerce sur le fameux le dernier trois-mâts barque français,

*Le Belem*. C'est le plus ancien trois-mâts en Europe en état de navigation et le second plus grand voilier restant en France

(1896). Il est donc arrivé à point nommé pour cette remise des prix (il peut également être visité), sympathique clin d'œil

aux vénérables voiliers engagés des époques *Aurique* et *Marconi*. Comme *Moonbeam Of Fife*, *Vistona*, *Morwenna* (*Aurique*) ou *The Blue Peter*, *Eileen*, et *Oiseau de Feu* (*Marconi*)

### Bonifacio aller et retour

Au-delà de la simple compétition - la performance est aussi recherchée - cette course est aussi et surtout l'occasion de faire vivre un patrimoine d'« architectures » navales exceptionnelles qui exigent une navigation à la précision horlogère... Les marins à bord doivent être à la hauteur de leur navire... Et ils le sont. Cette course qui s'inscrit dans le circuit officiel organisé par le Comité International de Méditerranée et L'AFYT, est devenue, au fil des années, un événement incontournable. Elle relève aussi du simple spectacle, pour le simple plaisir des yeux. À ne pas manquer aujourd'hui au départ et à l'arrivée à Bonifacio.

PIERRE CLAVERIE

### Savoir +

Classement provisoire sur le site : <http://www.corsica-classic.com/>



## Les aventuriers de la Corsica Classic



Photo Alain Pistoressi

Le *Sky Lark* barré par Tony Morse, vainqueur sous les falaises de Bonifacio

P 5

# Les vainqueurs de la Corsica Classic décrochent la timbale à Bonifacio

Au terme de six épreuves sur les flots bleus insulaires, la Corsica Classic s'est achevée dans le somptueux écrin de falaises blanches. Les heureux lauréats étaient salués par la cité à bord du prestigieux *Belem*



**Sky Lark et Tony Morse à la première place dans la catégorie Epoque Marconi.**

Certes, même si l'enjeu sportif de la course n'est pas essentiel, toujours est-il que cette nouvelle édition de la Corsica Classic a été âprement disputée simplement pour le fun et la beauté du « geste ». Car ce sont ici bel et bien des voiliers d'exception qui sont les stars de la manifestation. Les skippers et les marins un peu moins... Des architectures navales à l'ancienne ou tout simplement anciennes, se sont affrontées sur les flots bleus ensoleillés en cette fin d'été insulaire.

« Un événement qui associe prestige, élégance, tradition, performance sportive, découverte et aventure autour de l'île de beauté... », annonce l'organisateur de l'événement, Thibaud Assante.

« Nous avons eu cette année des conditions météo très différentes ajoutant un petit « grain » de piment à l'épreuve qui a désormais tout d'une grande. La participation étrangère est particulièrement remarquable et encourageante pour l'avenir. De nombreux propriétaires engagés ont promis un retour massif. L'économie générée par cette course est non négligeable pour toute l'île et les ports d'accueil. »

## La Corsica Cup !

« Il s'agit là d'une clientèle à fort pouvoir d'achat. Une commune comme Bonifacio est ravie de l'accueillir comme en témoigne la remise des prix de ce soir. Bonifacio joue le jeu de cette belle aventure. C'est vrai c'est un peu une course d'aventuriers, ceux qui font l'événement et dont les embarcations sont admirées en soirée alors qu'elles sont au mouillage. C'est aussi une belle fête, de part et d'autre... »

Effectivement cette course a tout d'une grande, renchérisait avec humour un riche engagé anglosaxon : « Ce n'est pas la Corsica Classic mais la Corsica Cup ! »



**Charles Schillings et Tania Young parrain et marraine de l'édition 2013 de la Corsica Classic.**

(Photos Alain Pistoresi)

La remise des prix était effectuée en soirée à bord du dernier trois-mâts barque français, le plus ancien en Europe en état de navigation et le second plus grand voilier restant en France : *Belem*. Une escale judicieuse et prestigieuse pour le vénérable voilier de 58 mètres qui recevait les participants et gagnants de cette belle course à la voile. C'est le premier magistrat de la cité, Jean-Charles Orsucci qui les recevait à bord du magnifique trois-mâts dont le commandant titulaire est Jean-Alain Morzadec depuis 2006.

Un bel apéritif saluait tout ce joyeux petit monde qui se promettait encore une belle aventure l'année prochaine !

PIERRE CLAVERIE

## Le classement général

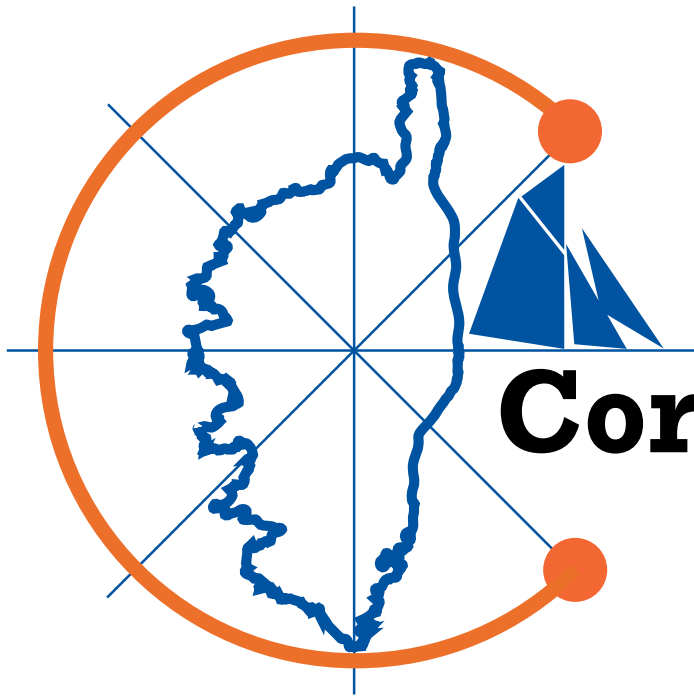
Le classement général (les six épreuves cumulées) aux trois ou deux premières places...

Epoque Marconi : *Sky Lark* (18m) et le skipper Tony Morse; *Eileen* (18m) et Abdallah Elmssalhi; *Stormy Weather* (17m) et Tarkin Place.

Classique Marconi : *Lys* (17m) et Denis Charvoz; *Aigue-bleu* (13m) et Fabrice Garau; *Ratafia* (11m) et Carl Ollivier.

Esprit de tradition : *Scherzo* (16m) et Laurent Schenk; *Falaahe* (20m) et Rémy Guerin; *Serena* (14m) et Philippe Rouff.

Aurique : *Vistona* (17m) et Marco Bonacina; *Morwenna* et Robin Kenion.



# **Corsica *CLASSIC***